



dossier de presse

Sérot Janvier et la groove compagnie est une fanfare à danser transculturelle alliant musique et danse dans une performance graphique.

Son but est d'instaurer une proximité avec le public, quitter la scène et défendre la musique et la danse partout.

Par un univers musical multiculturel, la fanfare interroge la mémoire des communautés humaines, questionne leurs traditions.

Dans un format innovant, avec un instrumentarium encore inouï, les cinq musiciens-danseurs allient deux arts populaires qui accompagnent les pratiques sociales essentielles, les rythmes.

De la danse in-situ, une gestuelle organique, des instruments issus de traditions variées avec le dessein commun d'invoquer la danse.

Ce ne sont plus ni cinq musiciens, ni cinq danseurs mais une masse mouvante et sonore. La musique confine à la transe, la danse invite à une poésie visuelle, leurs performances libèrent une énergie communicative.

- p 2 Présentation
- p 3 Animation en espace public
- p 4 Spectacle de rue
- p 7 Fest-Noz
- p 8 Bal participatif
- p 9 Actions de territoire
- p 10 Références et liens



présentation

2

Sérot Janvier & la Groove Compagnie est un quintet acoustique, puissant et mobile associant des cuivres, des bois et des peaux.

Au couple traditionnel biniou-bombarde, aigu et puissant, se joignent des instruments dont les timbres complètent le spectre sonore. Le sousaphone apporte le grave et la rondeur, joue le rôle de la basse et soutient la danse. Le sax baryton, instrument à anche, fait le lien entre le couple et la rythmique. Grâce à sa large tessiture il est parfois en contrepoint du sousaphone, parfois improvisateur dans un discours expressif. Le davul, percussion à la fois grave et aiguë, vient aiguillonner l'ensemble et assure un tapis rythmique pour les danseurs.

Le terreau d'où surgissent les compositions originales du quintet est la musique traditionnelle bretonne à danser. Tout en préservant l'essence de ce répertoire, la musique de Sérot Janvier et la groove compagnie s'enrichit d'apports provenant de l'environnement culturel de chacun des musiciens. Ces éléments rythmiques et harmoniques issus de traditions analogues (caribéenne, méditerranéenne, orientale) vivifient les couleurs de la musique bretonne en soulignant l'intemporalité et l'universalité de ce répertoire.

L'ensemble crée un format inédit pour une proposition artistique novatrice dans le panorama des arts de la rue et de la musique traditionnelle bretonne.

Dans ses créations, le groupe s'émancipe de sa fonction de « faire danser » : les morceaux sont toujours composés en relation avec des danses bretonnes précises mais conjointement à la création musicale, Sérot Janvier et la Groove Compagnie travaille sur le mouvement improvisé, le vocabulaire gestuel, l'écoute corporelle et la danse traditionnelle dont le geste élémentaire est isolé, libéré. Une chorégraphie instantanée peut naître. Tantôt millimétrée, tantôt organique, confinant à la transe, interagissant avec le public, elle vient raconter à chacun une histoire nouvelle, écho d'un folklore imaginaire et pourtant rémanent.

| | |
|------------------|-------------------|
| Mathieu Sérot | bombarde |
| Philippe Janvier | biniou |
| Gaël Martineau | tapan |
| Stéphane Hardy | saxophone baryton |
| Benoit Gaudiche | soubassophone |



animation en espace public

3

création 2014

La fanfare à danser qui réanime la rue !

Cette fanfare graphique et organique nous entraîne instantanément dans la danse. Quand la déferlante colorée déboule, telle un vent de folie aux saveurs boisées et cuivrées où tourbillonnent rondes endiablées et notes éclatantes, l'excitation est à son comble ! Menée par un cocktail d'artistes détonants, cette machine à sons hauts et bas perchés rebondit de motifs répétés en pas désarticulés avec fougue et aplomb, inventant un spectacle à danser aux confins de la transe.



teasers : <https://youtu.be/pqYcTuclcBc> - <https://youtu.be/PhPn6UZUNzg>

facebook : <https://www.facebook.com/serotjanvieretlagroovecie/>

instagram : <https://www.instagram.com/serotjanvieretlagroove/>

site : <https://www.sjgc.fr>

contact presse : Benoit Gaudiche – 06 62 15 66 77, benabelle@gmail.com



spectacle de rue

4

création 2021

D'une simple clliQ

Spectacle pour 5 musiciens en mouvements / 45 min

D'une simple clliQ est un spectacle pour cinq musiciens en mouvement. En fins connaisseurs de ce que l'on appelle la fabrication des traditions, ils élaborent, à travers le spectre guidé de combats immémoriaux, un véritable manifeste poétique pour la liberté de l'expression corporelle et musicale.

« J'ai remarqué seulement dans l'Empire Montdhol une musique instrumentale populaire que je penche fort à regarder comme un reste de l'Antiquité : je veux parler de leurs fanfares ou plutôt ce qui est d'usage de nommer « ClliQ » sur les terres montdholes. Ce sont des musiciens ambulants qui, par groupes de quatre ou cinq, armés d'une musette et d'un petit chalumeau, viennent rappeler les heures glorieuses des fanfares montdholes. Ces singuliers orchestres produisent un effet auquel peu de personnes restent insensibles. Ce jour, mon humeur vagabonde m'avait conduit dans leurs montagnes sauvages et combien l'émotion que j'en reçus fut vive de les voir se mouvoir en un rituel chorégraphié – si ce n'est une chorégraphie ritualisée ! – héritage de leurs fonctions du passé. »

Extrait du *Traité et Orchésographie des ClliQ* de l'Empire Montdhol, Thoinon Arbon, 1788, p. 261-262, in *Encyclopédie des Territoires Protégés de l'Imaginaire*, vol. 3, 1843.





spectacle de rue

5

Au nord de l'Île Ebilène, après plusieurs siècles de féroces batailles, les territoires se stabilisent et l'empire Montdhol vit les heures les plus apaisées de son histoire, gouverné par l'Empereur Kandis Khan.

Aux temps des conflits, leurs impressionnants déploiements de fanfares d'apparat, qui annonçaient alors, dès l'aube, la bataille à venir, avaient terminé de bâtir leur solide réputation martiale. Régulièrement évoquées par les adversaires des Montdhols, les fanfares montdholes – ClliQ dans la langue vernaculaire - ne manquaient pas de glacer les premiers rangs des bataillons opposés avant même les premières hostilités. Mais à l'annonce de la trêve des combats, elles se devaient de se réinventer pour ne pas mourir.

C'est ainsi qu'au fur et à mesure que les temps de batailles s'éloignaient dans les souvenirs de tout un chacun, les mélodies d'exaltation au combat et autres rituels chorégraphiés de ces ClliQ s'étaient perpétués sous la forme d'une solennelle commémoration lors de la 3e aube de la 16e saison du calendrier du pays du rocher de Tombelalaino.

Mais un jour, lors de ce qui allait devenir, dans l'histoire montdhole, la dernière cérémonie à la gloire guerrière de ce peuple, la ClliQ officielle dédiée à cette tâche s'éprit de liberté pour s'échapper des conventions martiales et sociétales.

D'Une Simple ClliQ est un spectacle pour cinq musiciens en mouvement. En fins connaisseurs de ce que l'on appelle la fabrication des traditions, ils élaborent, à travers le spectre guindé de combats immémoriaux, un véritable manifeste poétique pour la liberté de l'expression corporelle et musicale.

teaser : <https://youtu.be/hxg3nTZhuZw>

références : Festival Bouche à Oreille 2021 - Parthenay, Festival des Rias 2022 - Scaër, Festival d'Arvor 2023 - Vannes



Sérot Janvier
& la groove
compagnie

dossier de presse

www.sjgc.fr

spectacle de rue

6

contact presse : Benoit Gaudiche – 06 62 15 66 77, benabelle@gmail.com

musiciens : Philippe Janvier : biniou / Mathieu Sérot : bombarde / Stéphane Hardy : saxophone baryton / Benoît Gaudiche : soubassophone / Gaël Martineau : tapan

apports en danse, acteur corporel et mise en scène : Christine Maltête-Pinck / Stéphane Hardy / Sérot Janvier et la groove compagnie

création et arrangements musicaux : Sérot Janvier et la groove compagnie sur des compositions de Philippe Janvier

onirisme Montdhol : Stéphane Hardy

costumes : Anaé Barthélémy, Marine Roussel et Elsa Pottier

production : La Part des Anches

chargé de production et diffusion : Mathieu Sérot

co-production : Région Bretagne, DRAC Bretagne, Le C.N.A.R Le Fourneau, Quimperlé Communautés (29), l'UPCPV-Métive à Parthenay (79), Le Forum Nivillac (56), Le Nouveau Pavillon à Bouguenais (44), ADAMI.

soutien : Villes de Trémeven (29), Riec Sur Belon (29), Josselin (56). Kenleur (56).





Sérot Janvier
& la groove
compagnie

dossier de presse
www.sjgc.fr

fest-noz

7

création 2014

Aujourd'hui reconnue comme précurseur d'un retour des musiciens parmi les danseurs, le groupe Sérot Janvier et la groove compagnie est devenu une valeur sûre des festoù-noz. Mobile et acoustique, c'est au contact des danseurs et danseuses que sa magie opère et que l'énergie se déploie. Dans l'esprit des maîtres sonneurs, provocateurs et animateurs, on retrouve la fanfare à tout les endroits de leur aire de jeu, jouant avec le public, créant un magnétisme qui invite chacun.e à la danse.

quelques références : Yaouank, Festival de Kleg, Festival Roue Waroch, Fest Bro Pagan, Festival des Cornouailles, Festival du Mondial Folk, Festival Interceltique de Lorient, etc.



teaser : https://youtu.be/G_CNiX9fN_0

contact presse : Benoit Gaudiche – 06 62 15 66 77, benabelle@gmail.com



Sérot Janvier
& la groove
compagnie

dossier de presse
www.sjgc.fr

bal participatif

8

création 2023

Sérot/Janvier et la Ggroove compagnie invite chorégraphe Morvan Jégou et deux autres danseurs-seuses pour proposer un bal participatif conviant le public à se mettre en mouvement avec la fanfare.





actions de territoire

9

Sérot/Janvier et la groove compagnie propose deux types d'actions autour de sa création. Elles se construisent en collaboration avec les partenaires du territoire afin de toucher et de s'appuyer sur les acteurs, lieux et intérêts socioculturels de ce territoire

Actions artistiques de territoire :

Nous allons hors les murs, à la rencontre des citoyens et habitants de la collectivité qui nous accueille pour les intéresser à notre création, notre univers artistique et à la vie culturelle de leur cité, aller au devant des habitants pour toucher un maximum d'entre eux.

Tu sais que...

Prestations courtes dans des lieux ciblés: entreprises à la sortie du travail, centre-ville à l'heure de l'apéro, pendant le marché, la pause-café d'une entreprise, la sortie du collège, etc.
(Rennes octobre 2017, Saint Brieuc juillet 2022, ...)

Fest-noz Sauvage

Si ce n'est pas vous qui venez au Bal c'est le Bal qui viendra à vous...

Lieux : en espace public, dans un lieu de passage (Rennes novembre 2017 et avril 2019, ...)

Actions culturelles de territoire :

Concert-atelier

Lieux : médiathèque, école de musique

Thématique : la fanfare vous invite à explorer les disciplines qui composent son univers artistique, à vous initier au vocabulaire d'acteur corporel et à la danse Bretonne jusqu'à partager une culture bretonne qui vit dans son temps, au gré des rencontres des cultures du monde. (en cours de réalisation à l'école de musique de Bouguenais- 2022 2023)

Interv'skol

Lieux : écoles primaires et collèges

Thématique : découverte de la culture bretonne par le prisme de Sérot Janvier et la groove compagnie. (Lorient - avril 2016, Bouguenais janvier 2022, Josselin - juin 2022 et avril 2023, ...)

Fanfare éphémère

Lieux : école de musique, structure d'enseignement artistique, musiciens du territoire.

Intervenants : Stéphane Hardy + un ou deux autres membres de Sérot Janvier et la groove compagnie. (en cours de réalisation à l'école de musique de Bouguenais- 2022 2023)

exemple : Klas Dañs à Baud en collaboration avec Kenleur ; <https://youtu.be/ZvBrPQNxkL8>



Sérot Janvier
& la groove
compagnie

dossier de presse
www.sjgc.fr

références et liens

10

maison artistique : La Part des Anches

communication : Benoit Gaudiche – 06 62 15 66 77, benabelle@gmail.com

diffusion : Mathieu Sérot 06 50 18 46 83 – mathieu-serot.com.

production : Sérot Janvier et la groove compagnie / La Part des Anches

références : Festival des Rias, Quimperlé Communauté – Carnaval Biarnés, Pau – La Route du Rhum, Saint Malo – Festival Roue Waroch, Plescop – Salon de l'Agriculture, Paris – Volvo Ocean Race, Lorient – Yaouank, Rennes – Noël sous les étoiles, Lorient – Festival Transat en ville, Rennes – La Gallésie en Fête, Montferfil – Les Assemblées Gallèses, La Prénessaye – Festival Le Voyage à Nantes – Festival Au Coin De Ma Rue, Romillé – Fête de la Coquille, Erquy – Défi des Ports de Pêche, Lesconil – Festival La Vie en Reuz, Douarnenez – Festival des Cornouailles, Quimper – Dans ar Vag, Roscanvel – Festival des Celtiques de Guérande – Festival des Galettes du Monde, Ste Anne d'Auray – Festival de Kleg, Cléguérec – Les jeudis de St Avé – Festival du Film de Douarnenez – Festival Les Fanfarfelues, Vitré – Château de Trévarez – Fête Berbère/Bretonne, St Denis – Festival Interceltique de Lorient – Château de Kerjean – Festival Bouche à Oreille, Parthenay – Festival International du Film Insulaire de Groix - Fête d'Arvor, Vannes – La Saint Loup, Guingamp – etc...

site internet : <https://sjgc.fr>

facebook : <https://www.facebook.com/serotjanvieretlagroovecie/>

instagram : <https://www.instagram.com/serotjanvieretlagroove/>